



MINI GIALLI di **TOPOLINO**

Le tele di Priscilla

Soluzione

1. Chi ha deturpato i quadri di Priscilla?

È stato **Milton Gonzales**.

2. Per quale motivo?

Si tratta di una **ripicca** per il suo licenziamento.

3. Come si sono svolti i fatti?

È **entrato dalla porta principale**, sfruttando una copia delle chiavi che aveva fatto l'ultimo giorno di lavoro. Ha quindi aperto la finestra e ne **ha rotto il vetro**, così da depistare le indagini. **Ha deturpato i quadri**, ma poi non ha resistito alla tentazione, essendo molto goloso, di mangiare anche i cioccolatini sul tavolo. In fondo, sapeva che la pittrice sarebbe stata via ancora a lungo. Invece, **Priscilla è rientrata in anticipo** e questo lo ha costretto a correre a **nascondersi dietro il paravento**. Quando Priscilla ha lasciato la stanza per chiamare la polizia ha però avuto l'occasione di **fuggire** indisturbato. Il piccolo Toby non ha abbaiato, né lo ha morso, poiché lo conosceva bene.

La storia completa

Quello fra Priscilla Van Mouse e Milton Gonzales è un rapporto travagliato, che il caratteraccio di lei e le manchevolezze di lui conducono all'inevitabile epilogo. Licenziato in tronco, senza referenze e con una buonuscita così piccola da essere offensiva, Gonzales decide di vendicarsi, colpendo la pittrice dove le farà più male. Usando una copia della chiave di casa, che aveva duplicato l'ultimo giorno di lavoro in ferramenta prima di restituire a Priscilla l'originale, Gonzales entra dalla porta d'ingresso.

Consapevole che, non essendovi scasso, sarebbe il primo dei sospetti, ha però cura di cautelarsi: raggiunto lo studio, apre la finestra e ne rompe un vetro, per far credere che il vandalo sia entrato dal giardino; ma lo fa in modo maldestro, rompendo il vetro con l'anta aperta. Poi si dedica ai quadri, rovinandoli in modo irrimediabile con la vernice spray. L'uso della bomboletta, invece di fracassare i quadri, è malignamente voluto: sapere che, sotto la vernice nera, il dipinto esiste ma è irrecuperabile, farà soffrire Priscilla ancora di più!

A quel punto, Gonzales potrebbe già filarsela, ma l'occhio cade sui cioccolatini e la sua golosità prende il sopravvento. D'altra parte, conoscendo gli orari della passeggiata mattutina di Priscilla, è sicuro di avere almeno mezz'ora e di non rischiare, anche trattenendosi qualche minuto. E vuoi mettere la soddisfazione di mangiarle pure i cioccolatini?

Invece, stavolta la pittrice rincasa prima del solito. Sentendola sopraggiungere, Gonzales fa appena in tempo a nascondersi dietro il paravento, lasciando alle sue spalle una scia di cartine di cioccolatini e un'impronta di cioccolato sul paravento.

Mentre Priscilla, scoperto lo scempio, corre in cucina a prendere il telefono, Toby fiuta la presenza dell'intruso e lo stana, senza però abbaiare o morderlo (anzi, facendogli le feste, poiché Milton è uno di famiglia). A quel punto, riavuto campo libero, Gonzales può abbandonare il suo nascondiglio: salutato il cane con due carezze, mentre Priscilla in cucina è tutta presa a telefonare, raggiunge quatto quatto la porta di casa e se la svigna.

Curiosità

Anche il grande pittore **Andy Warhol** aveva un cane, un bassotto di nome **Archie**. Si racconta che i due fossero inseparabili e che, durante le interviste, il Maestro dirottasse al suo amico a quattro zampe le domande sgradite, facendo "rispondere" lui.

Riconoscimenti

Game Design: Remo Conzadori

Storia: Marco Bosco

Illustrazioni: Federico Butticiè

Sviluppo: Christian Giove

Supervisione: Mario Cortese

Grafica: Margherita Cagnola

Revisione: Francesca Gherardi

Risorse aggiuntive: ringraziamo Freepik per il suo fantastico DB di icone!

MINI GIALLI DI TOPOLINO © Disney 2023, tutti i diritti riservati

MINI GIALLI DI TOPOLINO è un adattamento Disney, sviluppato e realizzato da Panini S.p.a., del gruppo GATEONGAMES © 2023, un'idea di gioco di Remo Conzadori sviluppata da GATEONGAMES™; l'idea di MINI CRIMES e i marchi MINI CRIMES™ e GateOnGames™ sono di proprietà della Zerosem s.r.l. Via per Camaione, 2 55064, San Martino in Freddana (LU) - Italia

